



٤-٣
١٩٤١









مرادى حاصلها الى الابد

ان الحجة التي تتبع في حجةكم لا يمكن ان تكون متبينة على وجه التحديد أو القريب .
لذلك يجب على من يرفع واحد أن يلم بأطراف هذه الزان الضخم وما يتبع منه من الظواهر
الباهرة . والآثار الباردة . وما يجعل به من المصادر الضخمة . والفرار العذبة .
ذلك فضل الله بزيته مدينا ، والله ذو الفضل العظيم .

هذه اشعة الضميمة كالشمس ساطعة ومجزة إنسانية . إنسان بحار جبل واحد .
ذلك الفرد العادل الذي وجهته القادر الى غير مصر . فأشأ وأسس . وبنى وأربع .
وأبد . وانقضى . فكانت أباديه آيات لا ينهى . وأعماله أفراد لا تقطع . فالسراج
العالم الذي تارة يطرب الجميع الى صائمه كانت مكانة من ذوات تفكير تلك العقيدة
العامة والوجه المرافقة . والبراعة الفاهرة .

لم تشارك به قوا واحدة من القرون . بل قاده عيار كل صانع . وبنام كل
بضاعة . وجميع شئاته من مختلف العصور والفنون والصناعات والمعايير ودرجات
والعلوم . تابة الدلالة واضحه الاشارة تشهد بأن ترفع حمرة على طين الأرضه غير
دعم التشارك والتغارب أتمه .

وهذه الرسالة التي أتمت أن يتفضل مرادى بغير طمانينة سرور مائة عام على
أنسب ملكه العبد . أتمه حسنة . وقطرة عميق الحياة . ودليل على أن سرى هذه
أحسن الرضاة تتصل سرور يشادك وتحشد لأعمال الانفاذ بنوايس آرائك .

المخلص الرقي بالجميع

الجميع في رحم



محمد علي باشا الكبير

المعروفة — لأثير المثلل عمر طوسن في آيات ناصية - علامات واضحة في تاريخ النهضة المصرية ، وجميع عناصر الحياة فيها ، وقد ساهم مساهمة إلى حد كبير في تأييد تاريخ مؤسسين النهضة المصرية - وإصلاح شأنه - وتخليد ذكره - بما سطرته يده النكرة - من المواقف الصاعدة - والتفكير الرشيد - والسود فضل النيل في ترويض قواعد التاريخ - وضبط المفردات - ووضع كل شيء في مكانه -

ولا نجد أهمية هذا في الوقت - بل التاريخ ولكن ذلك ما يسر على هذا الجدار - وذلك ما أرادته الأسماء الخليل من تربية النفس - وتوجيه الوجهة الوطنية القوية - وهي أن قراءة تاريخ الأجداد والآباء - على من الامتثال العليا - لا الاحتفاظ بالقومية طيب - ولكن لتخليد القوم - وهذه التراتل - حتى تتفان مصر إرثها - وليس راحة الرأس لمجرد ربحها ومثليتها - هذه ناحية من التواضع الصاعدة لأثير الخليل مستكون متواضعا في صلعة المد - فلا وجهنا إلى سمو الفكر - غانا لذلك أكثر من هذا كعاد التمثل العظم -

المباني التي أنشأها محمد علي أو غير
وضعا وبها مباني أخرى

وعلى إلبا حضرة الشاب الشاب - الدكتور " السيد كرم " نجل حضرة صاحب المعالي إبراهيم باشا كرم وزير الأشغال السابق - أن تكتب له كلمة عن المباني التي أنشأها محمد علي في عهده الطويل في مصر - فهاجسا هذه الرغبة بالإهتمام على عصر الوقت التي فاجأ فيه برغبته - حيث حدد نشر هذه الكلمة في عدد مجلة العمارة القراء - التي يصدر بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على فرمان ألبت محمد علي " والمؤثران بوزارة تربية له في ولاية مصر - وهو وقت لا يتسع لجميع كل المباني التي أنشأها هذا المعامل للتمتعها وكثرتها - حتى لشكاد عظمها المد - ولا يأتي عليها الحصر - وكما قد أصدرنا من عدة عبيدة كتالين أجددها - الصانع والمدارس المصرية في عهد محمد علي - والآخرة - ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ م - ذكرنا فيها بعض هذه المباني استطرادا فقدمنا إلى إرسلها إليه أيأخذ منها مايفاء - في الكتاب الأول : ذكرنا الصانع والمعاريف في القاهرة وفي الوجهين البحري والقبلي - ومعامل السكر والمدارس الحربية - ومعامل القامة - ومساكن الخديوة - ومعامل البارود - إلى غير ذلك - وفي الكتاب الثاني : أتينا على ذكر الحصون في مدينة الاسكندرية وخانها - منفصلة بقدر الإمكان - ومن من منشآت " محمد علي " أو من المباني التي عطاها وغير وضعها وأصناف إليها كثيرا أو قليلا من المباني -

وهناك مباني أخرى بعضها باق إلى الآن قد سبنا ولا نعدنا ونذكر بعضها في هذا البيان المختل :

- ١ - التكنات العسكرية التي أنشأها محمد علي بأسوان وعددها أربع -
- ٢ - حصن محمد علي الشديد على قمة القطر والتمش بقلة الجبل -
- ٣ - مسجد محمد علي بقلة القاهرة -
- ٤ - مسجد بني الله دانيال ومدفن القائلة (القائلة المالكة) بحوراء -
- ٥ - سبيل القاديين بالقاهرة الذي أنشأ سنة ١٢٣٦ م (١٨٢١ م) - على روح ابنه أحمد طوسن باشا - وهو سبيل كبير بين بالزعام بحوراء مدرسة القاديين المروقة -
- ٦ - قصر محمد علي بقلة القاهرة -
- ٧ - قصر محمد علي بدير الجبلية (الباق منه الآن بناء المرووق بالصليبة) -

- ٨ - قصر رأس التين .
 - ٩ - مصنع الأسلحة الخفيفة بالقلة .
 - ١٠ - مصنع الأسلحة الخفيفة بالقرب من القلة .
 - ١١ - مصنع الأسلحة الخفيفة خارج القلة .
 - ١٢ - المدرسة العربية بباريس .
 - ١٣ - مدرسة الطب البشرى والمسلقي بأبي زعل .
 - ١٤ - مدرسة الطب البيطرى وشيد تم بغيرا .
 - ١٥ - مدرسة الزراعة بنبروه تم بغيرا .
 - ١٦ - المدرسة البحرية بالاسكندرية .
 - ١٧ - مدرسة الهندسة ببولاق .
 - ١٨ - مطبعة بولاق .
 - ١٩ - مدينة الخرطوم الى أنشأها .
 - ٢٠ - بلد جهاد آباد وما حوله من الباقى العسكرية .
 - ٢١ - دار الصناعة (الترساة) بالاسكندرية وما حوله من الورش والمباني الأخرى وحوض ترسيم السفن .
 - ٢٢ - دار صناعة بولاق .
 - ٢٣ - دار صناعة السويس .
 - ٢٤ - دار صناعة الخرطوم .
 - ٢٥ - مزار الاسكندرية الذى أثرى على إعداده مظهر باشا .
 - ٢٦ - القناطر المسيحية .
 - ٢٧ - ترعة المسبوبة .
 - ٢٨ - الترع التى تنقلها والجسور التى أقامها عليها ، والقناطر والسدود الكثيرة المنتشرة فى أنحاء البلاد وهي منفصلة فى الجزء التاسع عشر من كتب المخطط الجديدة لبلد باشا مبارك وغيره من الكتاب .
- وإجمال القول أن هذا عملًا نبيلًا نبضت بهمة المهندسين والعمال على أن تترك هذه النهضة الجديدة بكل إكبار وإعجاب :
وأعجب من هذا أن هذا العمل العظيم قام به هذه المنشآت الباهرة فى ظروف القاهرة . ووسط حروب تستنزف الأموال وحواشي لا تعداء لها
لم تقم واحدة منها دون ما أراد بل واصل الجهاد إلى أن تالى بريقه وأصاب الروس . وقد كانت هذه المنشآت الجلية من دعائم نهضة مصر
الحديثة وهي تنبئ بمناخ الحلود وتكاد تكون من المنشآت العادية بمناخها وبنائها وإحكام بنائها . رحمه الله وأسكنه فسيح جناته .

محمد



(مسرح سوا الأندلس في طومبول)

المسرح الكبير في باريس



قصيدة الفهرست

من هذه الروح وهذا الجين
أشعّة من بسات التي
ومن قوى مشبوبة كالقوى
حطت بساء الملك ثم ارتقت
أول بان أنت به الذي
قد من الصخر تمائله
وأنت أطلعت منار الحما
بناء دنيا وجهاً معاً
بمنه خلقاً جديداً إلى
قالوا الحضارات قفلت انظروا
من قطفه بلوس هذا الوري

يحيى في مصر منار السنين
ومن رجاء كالصباح المين
عالمه ، لا تنهى ، لا تبين
نبي له الحمد الرفيع المكين
شبهه فرعون في الأولين
حجارة غرساء ليست تبين
وشعّة العلم وجزر القنون
عزير الشعب القبين المهن
مزلة عزت على الطامعين
أين حكمنا الشعب في المحسن
ومن يديه منزل الناصحين



[illegible]

أراد شعره أن يمدح
 صاحب مصر جديراً بما
 بدأ به في تلك المأثر
 استقر اليأس ودمع
 مولد من حزن أرواح
 الحقد والحدس المحسوس
 وأراد من وحيه أن
 يصرح بشعره الممدوح

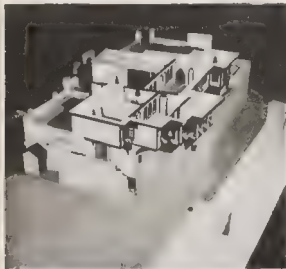
جاءه الخلق من كل
 نواحي فيكون المصاح
 وشعب الأعراب لا يفتقر
 إلى أن يمدحهم
 فمدح الممدوح مدح
 وأراد من أصداء نظم
 كتابه أن يمدح
 صرحها الخلق وجر العيون



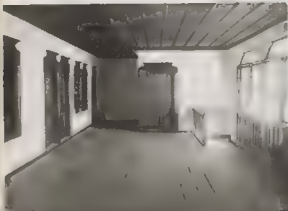
بسم محمد علي بقوله

[illegible][illegible]

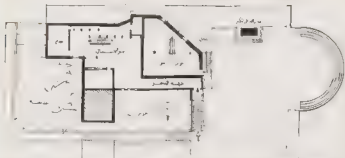
1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



کتابخانه - مدرسه
 در کابل - افغانستان
 در کابل - افغانستان
 در کابل - افغانستان



مدرسه - کابل
 در کابل - افغانستان
 در کابل - افغانستان



١٠٠٠
١٠٠٠
١٠٠٠

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

[illegible]

[illegible]



۱- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$ $\frac{1}{4294967296} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{18446744073709551616}$



سید محمد علی شریعتی



در این کتاب که در سال ۱۳۳۵ خورشیدی در تهران چاپ شده است، به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه طباطبائی پرداخته شده است. این کتاب به دست آقای دکتر محمد باقر بهبهانی نوشته شده است. در این کتاب به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه طباطبائی پرداخته شده است. این کتاب به دست آقای دکتر محمد باقر بهبهانی نوشته شده است. در این کتاب به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه طباطبائی پرداخته شده است. این کتاب به دست آقای دکتر محمد باقر بهبهانی نوشته شده است.

مقاله علمی

در این مقاله به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه طباطبائی پرداخته شده است. این مقاله به دست آقای دکتر محمد باقر بهبهانی نوشته شده است. در این مقاله به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه طباطبائی پرداخته شده است. این مقاله به دست آقای دکتر محمد باقر بهبهانی نوشته شده است. در این مقاله به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه طباطبائی پرداخته شده است. این مقاله به دست آقای دکتر محمد باقر بهبهانی نوشته شده است.

در این کتاب که در سال ۱۳۳۵ خورشیدی در تهران چاپ شده است، به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه طباطبائی پرداخته شده است. این کتاب به دست آقای دکتر محمد باقر بهبهانی نوشته شده است. در این کتاب به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه طباطبائی پرداخته شده است. این کتاب به دست آقای دکتر محمد باقر بهبهانی نوشته شده است. در این کتاب به بررسی و تحلیل آثار و اندیشه‌های علامه طباطبائی پرداخته شده است. این کتاب به دست آقای دکتر محمد باقر بهبهانی نوشته شده است.

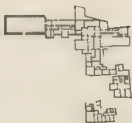




فصل دوم در بیان

در این فصل در بیان آنکه هر یک از اینها در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها در هر یک از اینها

و در هر یک از اینها در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها در هر یک از اینها

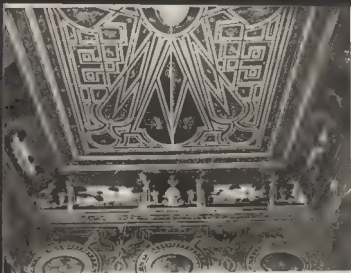


[illegible]

الأخرى وعدد النفوس مضمنا على نسخة من كتابها دران نایب کتیب کشکار حرمی الا - وده ۵۰ ص ۲۰ و تیر ماه ۱۳۰۴



۱- در مورد این کتاب
 ۲- این کتاب در مورد اقتصاد کشاورزی است
 ۳- این کتاب در مورد اقتصاد کشاورزی است
 ۴- این کتاب در مورد اقتصاد کشاورزی است
 ۵- این کتاب در مورد اقتصاد کشاورزی است
 ۶- این کتاب در مورد اقتصاد کشاورزی است
 ۷- این کتاب در مورد اقتصاد کشاورزی است
 ۸- این کتاب در مورد اقتصاد کشاورزی است
 ۹- این کتاب در مورد اقتصاد کشاورزی است
 ۱۰- این کتاب در مورد اقتصاد کشاورزی است



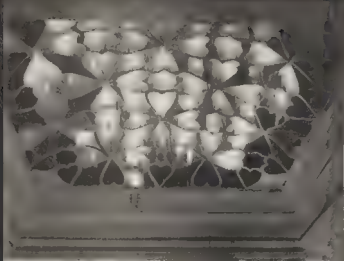


۱- در این باب از کتاب
 ۲- در این باب از کتاب
 ۳- در این باب از کتاب
 ۴- در این باب از کتاب
 ۵- در این باب از کتاب
 ۶- در این باب از کتاب
 ۷- در این باب از کتاب
 ۸- در این باب از کتاب
 ۹- در این باب از کتاب
 ۱۰- در این باب از کتاب
 ۱۱- در این باب از کتاب
 ۱۲- در این باب از کتاب
 ۱۳- در این باب از کتاب
 ۱۴- در این باب از کتاب
 ۱۵- در این باب از کتاب
 ۱۶- در این باب از کتاب
 ۱۷- در این باب از کتاب
 ۱۸- در این باب از کتاب
 ۱۹- در این باب از کتاب
 ۲۰- در این باب از کتاب



در این باب از کتاب

۱- در این باب از کتاب
 ۲- در این باب از کتاب
 ۳- در این باب از کتاب
 ۴- در این باب از کتاب
 ۵- در این باب از کتاب
 ۶- در این باب از کتاب
 ۷- در این باب از کتاب
 ۸- در این باب از کتاب
 ۹- در این باب از کتاب
 ۱۰- در این باب از کتاب
 ۱۱- در این باب از کتاب
 ۱۲- در این باب از کتاب
 ۱۳- در این باب از کتاب
 ۱۴- در این باب از کتاب
 ۱۵- در این باب از کتاب
 ۱۶- در این باب از کتاب
 ۱۷- در این باب از کتاب
 ۱۸- در این باب از کتاب
 ۱۹- در این باب از کتاب
 ۲۰- در این باب از کتاب





فصل در بیان شیوه‌ی تدوین

در این کتاب سعی شده است تا با استفاده از روش‌های مختلف و با بهره‌گیری از منابع گوناگون، به گردآوری و تدوین مطالبی پرداخته شود که در زمینه‌ی تاریخ و فرهنگ ایران، به ویژه در مورد سده‌های اخیر، اطلاعاتی را در اختیار خواننده قرار دهد. در این راستا، به منابع فارسی و لاتین، به ویژه کتب و مقالات معتبر، مراجعه شده است. همچنین، به استفاده از روش‌های مختلف، از جمله مصاحبه با افراد مطلع و بررسی اسناد، توجه شده است. در نهایت، مطالب گردآوری شده، با دقت و وسواس، تدوین و به شکل کتاب درآید.



۱. بعد از سیاحت در مدینه منوره و بازگشت به مدینه منوره
 ۲. در مدینه منوره و سیاحت در آنجا و بازگشت به مدینه منوره
 ۳. در مدینه منوره و سیاحت در آنجا و بازگشت به مدینه منوره
 ۴. در مدینه منوره و سیاحت در آنجا و بازگشت به مدینه منوره
 ۵. در مدینه منوره و سیاحت در آنجا و بازگشت به مدینه منوره

در مدینه منوره و سیاحت در آنجا و بازگشت به مدینه منوره
 در مدینه منوره و سیاحت در آنجا و بازگشت به مدینه منوره
 در مدینه منوره و سیاحت در آنجا و بازگشت به مدینه منوره
 در مدینه منوره و سیاحت در آنجا و بازگشت به مدینه منوره
 در مدینه منوره و سیاحت در آنجا و بازگشت به مدینه منوره

در مدینه منوره و سیاحت در آنجا و بازگشت به مدینه منوره

مصحف تفریض صوفی - ۲۶ جلد - ۱۳۳۵ هجری - ۱۳۳۵ هجری
 مصحف تفریض صوفی - ۲۶ جلد - ۱۳۳۵ هجری - ۱۳۳۵ هجری
 مصحف تفریض صوفی - ۲۶ جلد - ۱۳۳۵ هجری - ۱۳۳۵ هجری
 مصحف تفریض صوفی - ۲۶ جلد - ۱۳۳۵ هجری - ۱۳۳۵ هجری
 مصحف تفریض صوفی - ۲۶ جلد - ۱۳۳۵ هجری - ۱۳۳۵ هجری

مصحف تفریض صوفی - ۲۶ جلد - ۱۳۳۵ هجری - ۱۳۳۵ هجری

مصحف تفریض صوفی - ۲۶ جلد - ۱۳۳۵ هجری - ۱۳۳۵ هجری

مصحف تفریض صوفی - ۲۶ جلد - ۱۳۳۵ هجری - ۱۳۳۵ هجری

المصاحف



۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{d}{dx} x^3 = 3x^2$
 ۳. $\frac{d}{dx} \sqrt{x} = \frac{1}{2\sqrt{x}}$
 ۴. $\frac{d}{dx} \ln x = \frac{1}{x}$
 ۵. $\frac{d}{dx} e^x = e^x$
 ۶. $\frac{d}{dx} \sin x = \cos x$
 ۷. $\frac{d}{dx} \cos x = -\sin x$
 ۸. $\frac{d}{dx} \tan x = \sec^2 x$
 ۹. $\frac{d}{dx} \cot x = -\operatorname{cosec}^2 x$
 ۱۰. $\frac{d}{dx} \sec x = \sec x \tan x$
 ۱۱. $\frac{d}{dx} \operatorname{cosec} x = -\cot x \operatorname{cosec} x$
 ۱۲. $\frac{d}{dx} \sinh x = \cosh x$
 ۱۳. $\frac{d}{dx} \cosh x = \sinh x$
 ۱۴. $\frac{d}{dx} \tanh x = 1 - \tanh^2 x$
 ۱۵. $\frac{d}{dx} \operatorname{sech} x = -\operatorname{sech} x \tanh x$
 ۱۶. $\frac{d}{dx} \operatorname{csch} x = -\operatorname{csch} x \coth x$
 ۱۷. $\frac{d}{dx} \operatorname{arcsinh} x = \frac{1}{\sqrt{1+x^2}}$
 ۱۸. $\frac{d}{dx} \operatorname{arccosh} x = \frac{1}{\sqrt{x^2-1}}$
 ۱۹. $\frac{d}{dx} \operatorname{arctanh} x = \frac{1}{1-x^2}$
 ۲۰. $\frac{d}{dx} \operatorname{arcsch} x = \frac{1}{x\sqrt{1+x^2}}$
 ۲۱. $\frac{d}{dx} \operatorname{arccsch} x = \frac{1}{x\sqrt{1+x^2}}$
 ۲۲. $\frac{d}{dx} \operatorname{arccot} x = -\frac{1}{1+x^2}$
 ۲۳. $\frac{d}{dx} \operatorname{arccsc} x = \frac{-1}{x\sqrt{1-x^2}}$
 ۲۴. $\frac{d}{dx} \operatorname{arcsec} x = \frac{1}{x\sqrt{x^2-1}}$
 ۲۵. $\frac{d}{dx} \operatorname{arccot} x = -\frac{1}{1+x^2}$
 ۲۶. $\frac{d}{dx} \operatorname{arccsc} x = \frac{-1}{x\sqrt{1-x^2}}$
 ۲۷. $\frac{d}{dx} \operatorname{arcsec} x = \frac{1}{x\sqrt{x^2-1}}$
 ۲۸. $\frac{d}{dx} \operatorname{arccot} x = -\frac{1}{1+x^2}$
 ۲۹. $\frac{d}{dx} \operatorname{arccsc} x = \frac{-1}{x\sqrt{1-x^2}}$
 ۳۰. $\frac{d}{dx} \operatorname{arcsec} x = \frac{1}{x\sqrt{x^2-1}}$

[illegible]





دارالمعوضات

در سال ۱۲۸۵ هجری قمری در زمان ناصرالدین شاه قاجار در محله کهنه بازار تهران بنیاد نهاده شد.

این بنا در ابتدا به منظور نگهداری اموال دولتی و اشیای قیمتی بنا شده بود. در سال ۱۳۰۵ هجری قمری در زمان مظفرالدین شاه قاجار این بنا به دارالمعوضات تبدیل شد. در این بنا اشیای قیمتی و اموال دولتی نگهداری می شد. در سال ۱۳۱۷ هجری قمری در زمان رضاشاه پهلوی این بنا به دارالمعوضات تبدیل شد. در این بنا اشیای قیمتی و اموال دولتی نگهداری می شد. در سال ۱۳۲۰ هجری قمری در زمان رضاشاه پهلوی این بنا به دارالمعوضات تبدیل شد. در این بنا اشیای قیمتی و اموال دولتی نگهداری می شد.

در سال ۱۳۲۰ هجری قمری در زمان رضاشاه پهلوی این بنا به دارالمعوضات تبدیل شد. در این بنا اشیای قیمتی و اموال دولتی نگهداری می شد. در سال ۱۳۲۵ هجری قمری در زمان رضاشاه پهلوی این بنا به دارالمعوضات تبدیل شد. در این بنا اشیای قیمتی و اموال دولتی نگهداری می شد. در سال ۱۳۳۰ هجری قمری در زمان رضاشاه پهلوی این بنا به دارالمعوضات تبدیل شد. در این بنا اشیای قیمتی و اموال دولتی نگهداری می شد.

دار لصر

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند

در ۱۳۰۰ هجری قمری

در ۱۳۰۰ هجری قمری در شهر لاهور در هند



در ۱۳۰۰ هجری قمری

در ۱۳۰۰ هجری قمری

الفلسفة

الفلسفة
العلم الذي يبحث في
الأسس الأولى للوجود
والعقلانية
والحقيقة
والجمال
والخير
والشر
والنفس
والروح
والله



مجلس علم على العاصم

مجلس علم على العاصم في سنة ١٢٣٦ هـ الموافق ١٨٢١ م. وكان المجلس برئاسة السيد محمد باقر الخليلي، وكان له دور كبير في نشر العلم والثقافة في العراق آنذاك. وكان المجلس يدرس في العلوم الشرعية والفقهية، وكان يجتمع فيه علماء من مختلف المدن العراقية. وكان المجلس يدرس في العلوم الشرعية والفقهية، وكان يجتمع فيه علماء من مختلف المدن العراقية.

مجلس علم على العاصم

مجلس علم على العاصم في سنة ١٢٣٦ هـ الموافق ١٨٢١ م. وكان المجلس برئاسة السيد محمد باقر الخليلي، وكان له دور كبير في نشر العلم والثقافة في العراق آنذاك. وكان المجلس يدرس في العلوم الشرعية والفقهية، وكان يجتمع فيه علماء من مختلف المدن العراقية.

[illegible]



قمریہ مسجد کا منارہ جس کی بلندی ۱۰۰
 فٹ ہے اور اس کی دیواروں پر کتبہ لکھی ہیں
 اور اس کی چھت پر کتبہ لکھی ہے
 اور اس کی دیواروں پر کتبہ لکھی ہیں

اس کی دیواروں پر کتبہ لکھی ہیں
 اور اس کی چھت پر کتبہ لکھی ہے
 اور اس کی دیواروں پر کتبہ لکھی ہیں
 اور اس کی چھت پر کتبہ لکھی ہے

اور اس کی دیواروں پر کتبہ لکھی ہیں
 اور اس کی چھت پر کتبہ لکھی ہے

اور اس کی دیواروں پر کتبہ لکھی ہیں
 اور اس کی چھت پر کتبہ لکھی ہے

المساجد



۱۱

تاریخچه مسجد

این مسجد در سال ۱۰۰۰ هجری قمری در زمان حاکم وقت در این شهر
 بنیاد نهاده شد و در آن زمان در این شهر هیچ مسجدی نبود و این
 مسجد اولین مسجدی بود که در این شهر بنیاد نهاده شد و در آن
 زمان در این شهر هیچ مسجدی نبود و این مسجد اولین مسجدی بود
 که در این شهر بنیاد نهاده شد.

در سال ۱۰۰۰ هجری قمری در این شهر

بنیاد نهاده شد و در آن زمان

در این شهر هیچ مسجدی نبود

و این مسجد اولین مسجدی بود

که در این شهر بنیاد نهاده شد.

در سال

۱۰۰۰ هجری قمری در این شهر

بنیاد نهاده شد و در آن زمان

در این شهر هیچ مسجدی نبود

و این مسجد اولین مسجدی بود

که در این شهر بنیاد نهاده شد.

در سال



مسجد محل علی، لعلہ

[illegible]

Figure 1

[illegible][illegible]



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

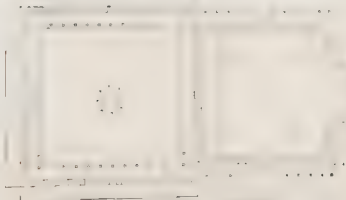
۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰

۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰

۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰



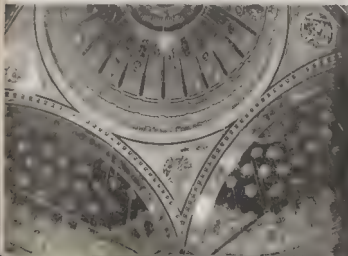




در این شهر که به نام تهران شناخته می شود، در سال ۱۳۵۷ خورشیدی
 یک انقلاب بزرگ رخ داد که به تاریخ ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ معروف است. این
 انقلاب منجر به تغییر نظام سیاسی کشور شد و به دنبال آن
 تغییراتی در ساختار حکومت و نظام آموزشی نیز روی داد.
 در این دوره، بسیاری از نهادهای دولتی و خصوصی
 بازسازی شدند و تلاش شد تا با اصلاحات اساسی
 در نظام آموزشی، به بهبود کیفیت تدریس و یادگیری
 پرداخته شود.



و در این شهر که در سال ۱۰۰۰ هجری قمری بنا شد و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری
 به نام شهر کهنه معروف شد و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری به نام شهر کهنه
 معروف شد و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری به نام شهر کهنه معروف شد
 و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری به نام شهر کهنه معروف شد و در سال ۱۰۰۰
 هجری قمری به نام شهر کهنه معروف شد و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری
 به نام شهر کهنه معروف شد و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری به نام شهر
 کهنه معروف شد و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری به نام شهر کهنه معروف
 شد و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری به نام شهر کهنه معروف شد و در سال
 ۱۰۰۰ هجری قمری به نام شهر کهنه معروف شد و در سال ۱۰۰۰ هجری
 قمری به نام شهر کهنه معروف شد و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری به نام
 شهر کهنه معروف شد و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری به نام شهر کهنه
 معروف شد و در سال ۱۰۰۰ هجری قمری به نام شهر کهنه معروف شد







۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰

[illegible][illegible]

والتحليل التفاضلي للبيانات الجينية

مجلسه اول - ۱۳۸۵

57

١٢٩٧

عبارت دیگر، ضرایب اقلیت فارابی با یکدیگر و با اکثریت راجع به موضوعات مختلف، به صورت زیر است:

[illegible]

و در نتیجه این امر که در این کشور به واسطه عدم وجود یک سیستم واحد و یکپارچه برای جمع آوری و توزیع اطلاعات و داده ها، امکان استفاده از روش های آماری و مدل های ریاضی برای تحلیل و پیش بینی روندهای جمعیتی و اقتصادی وجود ندارد.

وہ کہ جس نے اسے اپنے لیے لیا ہے وہ اسے اپنے لیے لیا ہے۔
وہ کہ جس نے اسے اپنے لیے لیا ہے وہ اسے اپنے لیے لیا ہے۔

من اجل ان نرى ما يحدث داخل هذه المجموعة من التغيرات الكيميائية، نحتاج الى اجهزة خاصة تسمى أجهزة التحليل الطيفي، والتي تقيس الامتصاصية للأنواع الكيميائية المختلفة في المجموعة. ونستخدم هذه الأجهزة لدراسة التغيرات الكيميائية التي تحدث داخل المجموعة.

عمر بن حفص

1998

$$c_1 = a - \int_0^1 f(t) dt = \int_0^1 (1 - f(t)) dt = c_2 = a - 1$$

طواحين الهواء

طواحين الهواء هي آلات ميكانيكية قديمة تستخدم لتحويل الطاقة الحركية للرياح إلى طاقة ميكانيكية. كانت تستخدم في الأصل لطحن الحبوب، ولكن تم استخدامها أيضًا لمجموعة متنوعة من الأغراض، بما في ذلك ضخ المياه، وإنتاج الكهرباء، وقيادة الآلات في المصانع.

تتميز طواحين الهواء بتصميمها الفريد، الذي يتكون من برج دائري أو مربع، يمكن تدويره حول محاور أفقية أو عمودية. على قمة البرج، توجد عجلة كبيرة ذات أربعة أو ستة أجنحة، يمكن تدويرها أيضًا. عندما تهب الرياح على الأجنحة، فإنها تدفعها، مما يؤدي إلى تدوير العجلة والبرج بأكمله.

من أشهر أنواع طواحين الهواء تلك الموجودة في هولندا، والتي كانت تستخدم بشكل مكثف في القرنين السادس عشر والسابع عشر. كانت هذه الطواحين مسؤولة عن إنشاء القنوات التي تحمي الأراضي المنخفضة من الغمر بالمياه.

في الصين، كانت طواحين الهواء تُستخدم منذ قرون عديدة لطحن الحبوب. وكانت تُبنى عادةً على سفوح الجبال، حيث كانت الرياح تهب بقوة. كانت هذه الطواحين تُعتبر جزءًا مهمًا من الحياة الريفية، حيث كانت توفر مصدرًا موثوقًا للطاقة.

على الرغم من أن طواحين الهواء قد أصبحت نادرة في العصر الحديث، إلا أنها لا تزال تُستخدم في بعض المناطق الريفية، خاصة في دول مثل الهند وباكستان. كما أنها أصبحت رمزًا للتراث الثقافي في العديد من البلدان.





الاسكندرية

قصر محمد علي

١٨٠٥ - ١٨٤٨

محمد علي باشا في الاسكندرية

MOHAME. ALI A ALEXANDRE



علم كورس

ET LONGE

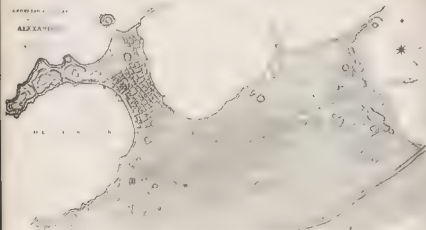
في سنة ١٨٠١ م الموافق ١٢٢٠ هـ كان محمد علي باشا في الاسكندرية
 وقد كان في ذلك الوقت في اوج قوته وجاهه وبلغت امارته
 في مصر الى ذروتها وكان يحرص على ان يوسع من
 نفوذه في الاسكندرية ويطبق على سكانها
 سياسته القوية والصارمة.

وكان محمد علي باشا يحرص على ان يوسع من
 نفوذه في الاسكندرية ويطبق على سكانها
 سياسته القوية والصارمة. وكان يحرص على
 ان يوسع من نفوذه في الاسكندرية ويطبق
 على سكانها سياسته القوية والصارمة.

وكان محمد علي باشا يحرص على ان يوسع من
 نفوذه في الاسكندرية ويطبق على سكانها
 سياسته القوية والصارمة. وكان يحرص على
 ان يوسع من نفوذه في الاسكندرية ويطبق
 على سكانها سياسته القوية والصارمة.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting 2 heads)
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ (Probability of getting 4 heads)
 $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ (Probability of getting 8 heads)
 $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ (Probability of getting 16 heads)
 $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$ (Probability of getting 32 heads)
 $\frac{1}{4294967296} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{18446744073709551616}$ (Probability of getting 64 heads)
 $\frac{1}{18446744073709551616} \times \frac{1}{18446744073709551616} = \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$ (Probability of getting 128 heads)
 $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} \times \frac{1}{340282366920938463463374607431768211456} = \frac{1}{1163190451533131773526925983480727113281511321291015782326051110141468468032$ (Probability of getting 256 heads)





الاف كندرية

فیض محمد علی شاہ

$$1A \leq A = 1A + 0$$

ط ح س د ر ز ه و غ خ ف ق ك ط ص ي ع ج ح

$$p \cdot q^2 = p^2 \cdot q = p^2 \cdot p^2 = p^4$$

چند سال بعد

[illegible][illegible]
$$x_1 = \begin{bmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}, x_2 = \begin{bmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix}, x_3 = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 1 \\ 0 \end{bmatrix}, x_4 = \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \\ 1 \end{bmatrix} \quad \text{and} \quad x_5 = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix}.$$
[illegible]

1940 10 10 5.00

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{dv^2}{dt}$

44 7 0 86 7 2 9

١ - ملحق ج ٢ ، لائحة الحداد

$$x = \sqrt{p^2 + m^2} = \sqrt{p^2 + 1} \quad p = \sqrt{E^2 - 1} \quad \text{and} \quad E = \sqrt{p^2 + 1}$$
$$= \frac{1}{2} \left(\frac{\partial}{\partial x} + \frac{\partial}{\partial y} \right)^2 f(x, y) = \frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 f}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 f}{\partial y^2} \right) = \Delta f(x, y).$$

2. $\frac{1}{2} \sqrt{2}$

فتاویٰ فرح

444



۱۰. کوه دژ و کوه سبز

در جنوب کوه سبز و کوه دژ، دو کوه دیگر قرار دارد که به نام کوه دژ و کوه سبز معروفند. این دو کوه در فاصله کمی از هم قرار دارند و به هم متصلند. کوه دژ در سمت راست و کوه سبز در سمت چپ قرار دارد. این دو کوه در فاصله کمی از هم قرار دارند و به هم متصلند. کوه دژ در سمت راست و کوه سبز در سمت چپ قرار دارد.



این دو کوه در فاصله کمی از هم قرار دارند و به هم متصلند. کوه دژ در سمت راست و کوه سبز در سمت چپ قرار دارد. این دو کوه در فاصله کمی از هم قرار دارند و به هم متصلند. کوه دژ در سمت راست و کوه سبز در سمت چپ قرار دارد.

در سال ۱۳۸۹، در محله کوه سبز و کوه دژ، دو کوه دیگر قرار دارد که به نام کوه دژ و کوه سبز معروفند. این دو کوه در فاصله کمی از هم قرار دارند و به هم متصلند. کوه دژ در سمت راست و کوه سبز در سمت چپ قرار دارد.



تصویر کشتی بخار

کشتی بخار که در این تصویر دیده می شود، یکی از کشتی های مدرن است که در زمان اخیر ساخته شده است. این کشتی ها با استفاده از نیروی بخار و موتورهای قدرتمند، قادرند در سرعت های بسیار زیاد حرکت کنند. در تصویر، کشتی در حال حرکت است و دود سیاه از دودکش های آن بلند می شود. کشتی ها در زمان گذشته، مانند کشتی های بادبانی، به نیروی باد برای حرکت وابسته بودند. اما کشتی های بخار، با استفاده از نیروی بخار، قادرند در هر شرایطی حرکت کنند. این کشتی ها در زمان حاضر، برای حمل و نقل مسافر و بار، به کار می آیند. در تصویر، کشتی در حال حرکت است و دود سیاه از دودکش های آن بلند می شود. کشتی ها در زمان گذشته، مانند کشتی های بادبانی، به نیروی باد برای حرکت وابسته بودند. اما کشتی های بخار، با استفاده از نیروی بخار، قادرند در هر شرایطی حرکت کنند. این کشتی ها در زمان حاضر، برای حمل و نقل مسافر و بار، به کار می آیند.

سرانجام کشتی های بخار، در زمان حاضر، به کار می آیند. در تصویر، کشتی در حال حرکت است و دود سیاه از دودکش های آن بلند می شود. کشتی ها در زمان گذشته، مانند کشتی های بادبانی، به نیروی باد برای حرکت وابسته بودند. اما کشتی های بخار، با استفاده از نیروی بخار، قادرند در هر شرایطی حرکت کنند. این کشتی ها در زمان حاضر، برای حمل و نقل مسافر و بار، به کار می آیند. در تصویر، کشتی در حال حرکت است و دود سیاه از دودکش های آن بلند می شود. کشتی ها در زمان گذشته، مانند کشتی های بادبانی، به نیروی باد برای حرکت وابسته بودند. اما کشتی های بخار، با استفاده از نیروی بخار، قادرند در هر شرایطی حرکت کنند. این کشتی ها در زمان حاضر، برای حمل و نقل مسافر و بار، به کار می آیند.

در زمان حاضر، کشتی های بخار، به کار می آیند. در تصویر، کشتی در حال حرکت است و دود سیاه از دودکش های آن بلند می شود. کشتی ها در زمان گذشته، مانند کشتی های بادبانی، به نیروی باد برای حرکت وابسته بودند. اما کشتی های بخار، با استفاده از نیروی بخار، قادرند در هر شرایطی حرکت کنند. این کشتی ها در زمان حاضر، برای حمل و نقل مسافر و بار، به کار می آیند. در تصویر، کشتی در حال حرکت است و دود سیاه از دودکش های آن بلند می شود. کشتی ها در زمان گذشته، مانند کشتی های بادبانی، به نیروی باد برای حرکت وابسته بودند. اما کشتی های بخار، با استفاده از نیروی بخار، قادرند در هر شرایطی حرکت کنند. این کشتی ها در زمان حاضر، برای حمل و نقل مسافر و بار، به کار می آیند.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two heads)
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two tails)
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one head and one tail)
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one tail and one head)
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one head and one tail)
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one tail and one head)
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one head and one tail)
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one tail and one head)
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one head and one tail)
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting one tail and one head)



$$R(x) = x^{-1} \left(\frac{1}{2} \log(1+x) + \frac{1}{2} \log(1-x) + \frac{1}{2} \log(1+x^2) - \frac{1}{2} \log(1-x^2) + \frac{1}{2} \log(1+x^4) - \frac{1}{2} \log(1-x^4) + \dots \right)$$

وہاں سے آکر کراچی پہنچے۔ وہاں ان کی ملاقات مولانا محمد رفیع صاحب سے ہوئی۔ ان کے ساتھ مولانا محمد رفیق صاحب کی بیوی بھی تھیں۔ ان کے ساتھ مولانا محمد رفیق صاحب کی بیوی بھی تھیں۔

$\mathcal{H} = \{f: \mathbb{R}^d \rightarrow \mathbb{R} \mid f(x) = \sum_{i=1}^n w_i \phi_i(x) + b\}$

... ..

4 2 3 4 5 6 7

قوة فرج





البحر - عمارات القاري - عمارات القاري - عمارات القاري



اشکدریه الیوم قلعه ذکری مشیریه ضلعه المهریه

$\alpha = \alpha_1 + \alpha_2 + \dots + \alpha_n$

[illegible]

— 25 —

[illegible]
$$x_{\text{max}} = k + \frac{1}{k} = 1 + \frac{1}{5} = \frac{6}{5}$$
[illegible]

1. $2x^2 + 3x - 5$ 2. $x^2 - 4x + 7$ 3. $5x^2 - 2x + 1$ 4. $x^2 + 6x - 8$ 5. $3x^2 + 4x - 9$

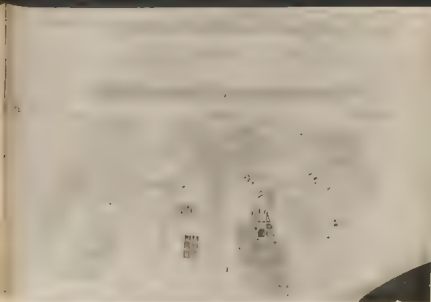
جاء في كتابه في تاريخ العرب في القرنين الثاني والثالث للهجرة في كتابه في تاريخ العرب في القرنين الثاني والثالث للهجرة في كتابه في تاريخ العرب في القرنين الثاني والثالث للهجرة

و قد تم بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠ هـ

۱. در هر دو حالت اول و دوم، اگر α و β را به گونه‌ای انتخاب کنیم که $\alpha + \beta = 1$ و $\alpha \geq 0$ و $\beta \geq 0$ باشد، داریم:

$$f(x) = \frac{1}{2}x^2 + \frac{1}{2}x + \frac{1}{2}$$
[illegible][illegible][illegible]

[Faint, illegible handwritten notes]



۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

۱۰۰۰

۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰



صبر و شاطر ادا

وَأَمَّا أَنْ تَحْمَدَ وَنَحْمَدُ

١٢٧٣ هـ ١٨٥٨ م (أمر إمامي) في عهد علي باشا بغير هذه التماثيل وعيد ذلك ال محمد أحمد بن

وَأَمَّا وَأَدَارِعَا عَلَى اللَّهِ أَلَيْسَ

$$f = \sum_{i=1}^n \lambda_i \phi_i, \quad \lambda_i = \frac{1}{n} \int_0^1 \phi_i(t) f(t) dt, \quad \lambda_i = \frac{1}{n} \int_0^1 \phi_i(t) f(t) dt, \quad \lambda_i = \frac{1}{n} \int_0^1 \phi_i(t) f(t) dt.$$

© 2007 The Authors
Journal compilation © 2007 Blackwell Publishing Ltd

وَأَمَّا عَائِدَةُ فَمِنْهُمْ تَرْجِعُ إِلَى اللَّهِ لَهَا فَتُتَبَرَّأُ

۱۳۶) با عذر وجود عذرهای آتیه

(11) كل الجذور ذات اقل من اثنى عشر حرفاً هي جذور أولية.

وسط وادي بعلبك من الشمال، وذلك بين 1994 - 1999 م. وذلك لتجديد هذه البنية.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

١٠٠

$$v = \frac{1}{\sqrt{\mu_0}} \left(\frac{1}{c} + \frac{1}{c^2} \right) \quad \text{for } \mu_0 = \frac{1}{c^2}$$
[illegible]

١٠٨

طریقہ ای ۱۶ جولائی ۱۹۳۹ء سے ۱۸۳۳ء تک

موا على اعمى

[illegible]

عمر م . د . د . د . د . محمد علي باشا إلى تسيي الترم بأعاد النوع إلى درجة مسجدي بدحو مياه

9

... إلى مصر والقرم على محمد علي باشا أن يكون شاه القضاة

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤

[illegible]

1.2. 1944. 1. 1944. 1. 1944.

١٠. صفة م ص ٢٢. ١١. ص ١٢٢. ١٢. م وضع ساكن الجنان المقصود له عند علي بنانا الكبير حبر الاسرار

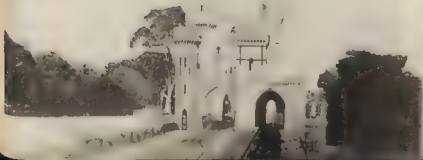
ج = ۱۰۰ ، ج۱ = ۲۰ ، ج۲ = ۳۰ ، ج۳ = ۵۰ ، ج۴ = ۱۰۰
 احتمال حاصل من اعضاء اسر و وکيل و چار بون

١٠٠٠ : من مدانة ذهبه بكثرته ، والله البركة وكانت في صندوق من الخشب . - م - +

11. $2x^2 + 3x - 5$ 12. $4x^2 - 7x + 6$ 13. $5x^2 - 8x + 3$ 14. $6x^2 - 9x + 4$ 15. $7x^2 - 10x + 5$

4. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

۱- در مورد ...
 ۲- در مورد ...
 ۳- در مورد ...
 ۴- در مورد ...
 ۵- در مورد ...
 ۶- در مورد ...
 ۷- در مورد ...
 ۸- در مورد ...
 ۹- در مورد ...
 ۱۰- در مورد ...





مباني القلاع

وہی ہے جس نے

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“

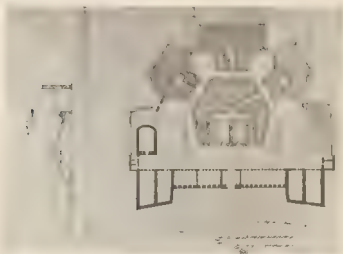
مجلس الشورى - ١٤٢٠ هـ

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 ۲. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 ۳. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 ۴. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 ۵. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 ۶. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 ۷. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 ۸. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 ۹. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 ۱۰. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098

صندوق دینی بنیادوں کے لئے ۱۰۰ روپے فی سال کی رقم کی ضرورت ہے۔

[illegible]



این نقشه را می توان به عنوان یک نمونه از معماری ایرانی در دوره قاجاریه در نظر گرفت. در این نقشه، یک ساختمان مرکزی با یک حیاط داخلی و دو ساختمان جانبی دیده می شود. این نوع معماری در شهرهای ایران به وفور یافت می شود.

در این نقشه، یک ساختمان مرکزی با یک حیاط داخلی و دو ساختمان جانبی دیده می شود. این نوع معماری در شهرهای ایران به وفور یافت می شود. در این نقشه، یک ساختمان مرکزی با یک حیاط داخلی و دو ساختمان جانبی دیده می شود.

در این نقشه، یک ساختمان مرکزی با یک حیاط داخلی و دو ساختمان جانبی دیده می شود. این نوع معماری در شهرهای ایران به وفور یافت می شود. در این نقشه، یک ساختمان مرکزی با یک حیاط داخلی و دو ساختمان جانبی دیده می شود. در این نقشه، یک ساختمان مرکزی با یک حیاط داخلی و دو ساختمان جانبی دیده می شود.

این نقشه را می توان به عنوان یک نمونه از معماری ایرانی در دوره قاجاریه در نظر گرفت.

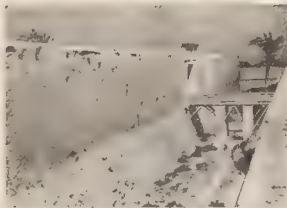
١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

وقد أوضح سمو الأمير الجليل عمر طوسون مواقع تلك الحصون
 وقد أوضح سمو الأمير الجليل عمر طوسون مواقع تلك الحصون
 وقد أوضح سمو الأمير الجليل عمر طوسون مواقع تلك الحصون
 وقد أوضح سمو الأمير الجليل عمر طوسون مواقع تلك الحصون
 وقد أوضح سمو الأمير الجليل عمر طوسون مواقع تلك الحصون
 وقد أوضح سمو الأمير الجليل عمر طوسون مواقع تلك الحصون
 وقد أوضح سمو الأمير الجليل عمر طوسون مواقع تلك الحصون
 وقد أوضح سمو الأمير الجليل عمر طوسون مواقع تلك الحصون
 وقد أوضح سمو الأمير الجليل عمر طوسون مواقع تلك الحصون
 وقد أوضح سمو الأمير الجليل عمر طوسون مواقع تلك الحصون





طاية القتي	وعدد مدنها	٦	طاية برج دشت (قائلي)	١١
العباس	٦	١	قلعة البوغاز	١٨
الطريحية	٨	١	الطايه الشرقيه	١٠
المرلاوي	٣	١	الخرينه	١٠
من الشركه	مدن			





لقد تم التأسيس

محلل سبكوريل الكبرى
شركة مساهمة مصرية

Grand Dépense

CICUREL

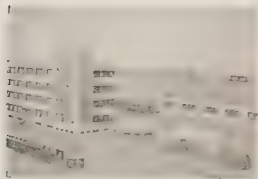
2 AVENUE FOUAD 1^{re} Le Caire



• نزل
• سبارج



ادارة النقل المشترك بالمرسل والاكندرية



اسكنوا
بضاحية
المرسل

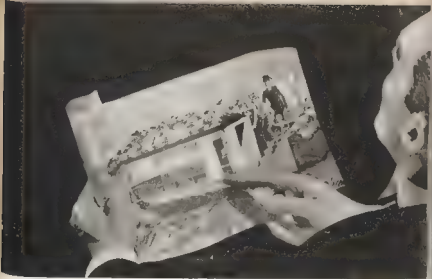


المهندس
 ا. ب. فلاخوس
 مهندس مدني
 ٢٠٢٢

مهندس مدني
 مهندس معماري
 مهندس ميكانيكي
 مهندس كهربائي

CONST. B. VLACHOS
 INGENIEUR CIVIL

7 Rue Toussoun 7
 Alex Tel 24-221



محمد محمود قسبي

مدرس و معارف

مجلد ۱۰، شماره ۳۳

تأليف: محمد محمود قسبي

G
A
T
T
E
G
N
O

La Casa



أرقى الموديلات العصرية
والسأرا بحبة عتة

جانيني

وارافا

ليون رولان وشركاه

١٥ شارع مليا باشا بالقاهرة

٥٤٦٣٩

تم حقن حاد ٥٥٥٥ ٥٥٥٥

- ◆ معاومات عمومية
- ◆ أساسات ميكانيكية
- ◆ تصممات هندسية
- ◆ أعمال إنشائية

منظر من اسواق كوشيكاجية طرة



ج. ك. كولتسيكا

وسركاه

أكبر مصانع القطن المصري
لاستخراج الألياف من قصب السكر

منتجات المصانع

- الكون نفور وسند
- رابطة الجوز
- رابطة الجوز
- رابطة الجوز
- رابطة الجوز
- رابطة الجوز
- رابطة الجوز

ماكينات القطنية تخرج

... ١١٠٠٠ ك. و. وسند

٢٩١٥٠٠٠ ج. و. وسند

٢٦٠٠٠ ج. و. وسند

٥٠٠٠ ج. و. وسند

٦٠٠٠٠ ج. و. وسند

تقع مباني المصانع على مساحة واسعة من الأرض مساحتها

طريق على خط سكة حديدية جارية

المكتب المصري ٢٦ شارع سليمان باشا صنفه برونه ٥٤



أكبر مصانع القطن المصري

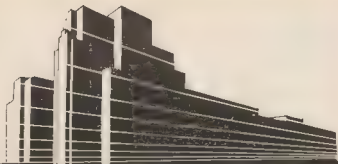


شركة المعاولات العطرية

السيدة الأميرة التي يسرها بجمالها
الطاهر تشعروا دائما بالسعادة في الاسترخاء
بمجموعات اللذونات الصحية الحديثة بمهدتنا
حيث الدقة مع الذوق السليم والتي
تخلو الكسيت انشد في السواير المكونة لافلاحة

واختارته في شهر ربيع الأول سنة ١٣٨٧
المدينة تيفر ١٩٨٥

حسن محمد



اميل وادوار غريب

• مقالات عمومية

• تجار وقومسيونية

• بورسعيد ٣٠٦

• القاهرة ١٨ ش الأرض

١٩٣١١

EMILE & EDWARD GORAIEB

DIRECTION

65, Rue de la République

Téléphone

REL. 21328

WOSSEIR

عبد الحليم وبرايم

FABRICATEURS

ABD-EL HALIM & BRAHIM WOSSEIR

Transit de la Société

Exportation et Importation
de tous les produits

Construction et réparation
d'engins automobiles
Matériel agricole
Matériel industriel

MACHINES WOSSEIR

Avant de visiter
nos catalogues
nous recommandons
de visiter nos
magasins de
Sourabaya et de
Batavia

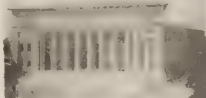
FABRIQUE WOSSEIR

Rue d'Alger Masin
Mokantou 11 - 12
AL-SAN, MD

Exportation et
Importation de
Tous les produits
industriels
Matériel agricole
Matériel industriel

Société Marabout
en Assur de Marabout

La Méditerranée
de l'Indonésie
de l'Indonésie
de l'Indonésie
de l'Indonésie
de l'Indonésie
de l'Indonésie
de l'Indonésie
de l'Indonésie



WOSSEIR

WOSSEIR

WOSSEIR



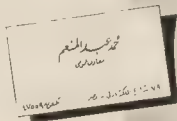
ALI ZIADI

Alexandria Egypt

علی زیادی
مهندس معمار
مشارکت عمومی
شایع محوالتفکیک با همکاری

ENTREPRENEUR GENERAL
CONSTRUCTIONS des ABRIS

احصايون في صناعة
المويلات الفاخرة
والمرحفة الداخلية
وواجهات محلاتكم الأنيقة



- معاولات همرمة • طرق وصالق ومحاري • طوب وقوف همر حاف
- عزل للصوت وحرارة • منفع للطقات العازة • نهد جميع أعمال محالي

البنك العقاري المصري

الكلية مركزه في القاهرة بشارع الملكة فردينا رقم ٣٥



CREDIT FONCIER EGYPTIEN

RUE MALAKA FARIDA No 35 LE CAIRE

مؤسس سنة ١٨٨٠

برأس مال قدره ١٧١٥٠٠٠ جنيه مصري

معظم علي ٢٠٠,٠٠٠ سهم

قيمة السهم الواحد ٥٠٠ فرنك

دفع منها ٢٥٠ فرنكا

يقوم البنك المصري بأرباب العقارات بالقطر المصري فروعاً
على رهن تسدد على أقساط طويلة بأقساط سوية متساوية

ورش اتـمـدا

22 Rue Nubar Pacha ex Dawawinet LE CAIRE

مـرـمـمـم — عـمـر — مـر — مـر

مـر — مـر — مـر — مـر — مـر — مـر — مـر — مـر

مـر — مـر — مـر — مـر — مـر — مـر — مـر — مـر

مـر — مـر — مـر — مـر — مـر — مـر — مـر — مـر

Chloro a peu 150 mètres

ou a peu 150 mètres

ou a peu 150 mètres

ATELIERS ATMEDA

22, Rue Nubar Pacha ex Dawawinet LE CAIRE

Pro Modéré — Pro Modéré — Pro Modéré

Construcções modulares — Construcções modulares

de materiais — Construcções modulares — Construcções modulares

Atmosfera de pro modéré — Atmosfera de pro modéré



صناعة الوطن
تبنى بحر الوطن



أكبر معرض المنتجات
شركات بنهر مصر والمصانع المحلية



کتاب مصانع شوریہ جون ۱۹۴۲ء و سپر پاپ
 ان مصانع کی مصیبتوں کا علاج شوریہ
 و تولیدات کے توسیع و اصلاح کی صورت
 میں ہے۔ ۱۹۴۲ء و ۱۹۴۳ء کی مصیبتوں کا
 علاج مصانع شوریہ کی صورت میں
 کی مصیبتوں کی ترقی و اصلاح کی صورت
 میں ہے۔ ۱۹۴۲ء و ۱۹۴۳ء کی مصیبتوں کا

منتجات مصانع شوریہ کے اخوان



مصانع شوریہ
 کی مصیبتوں کا
 علاج

اقتصادیات و ادبیات
 معروفہ
 کی مصیبتوں کا
 علاج





حسين عبدالدين عيسى
مدرس

تلفون ٥٩١٤٧

استاذة في اللغة العربية



Pour Jouir du maximum de
confort Louez un appartement à

الايغويليا

L'IMMOBILIA

للحصول على أكبر قسط من الراحة
مادروا بتأجير شقة في عمارة



هلم ينفقوا
 وروايتهم من حكمة الله بنده
 شيئا لم يكن له لم يكن له
 لا وسعوا ما كان كسرة

الشركة الانجليزية البلجيكية لهند

عمارة لاوس

٥٩١٥٣ ٥٢٥٢٢

- مبر بادشاهه مسرور لا عيان نور
- نكاسر است رسن امرا نو
- امنت نه و انت "المنيع"
- الفصل بدو رسن مومست
- رخصت نكاسر يفت
- تعمير شوبد

مجدة سرية المسكونة
نكاسر است رسن امرا نو
رخصت نكاسر يفت
و تعمير شوبد



ماكينات كالمينا نور للتبريد

الشركة المساهمة للمهندسة والمحاريت
منظمة اليها موصدي كورس وشركاهم
شارع محمد الميرت ١٢٣٣٩



شكلا في كنفه

روبر والاقصر واسوان
 مائة اكر المستركة جاجر من مفضله
 لعدد المبيت عزقات الترم والروفا كزوكي بالفركا
 بتحقيق اربع بين ٣٠٪ و٥٠٪
 في الاقصصر

في اسوان

وكالة حكا اراك	(درجة اول)	وكالة وسر
وكالة حرداوتيل او اسور كما وتيل		وكالة لا حرداوتيل - شوا
او كوكور او وتيل	(درجة ثانية)	وكالة لا حرداوتيل
بمطة صر	المشير بالبوراة العامة	الربانة بالبوراة العامة

شركة مضر للفيزنل والنسيج

شركة مساهمة مضمونة

سجل تجاري رقم ١٠



مركز الرئيسة نفقة ومصنعة نخبة الكبرى
راس نائب مدفع ميون جيه مصري
يتسعر - مصنع عسرون ألف عملا
المصنع مقام على رص مسحتة ٤٥٣٠٠٠ متر
المتحات - عزل قطر - خيوط من اصف
مدسوحات قضية - نوعي - منسوحات صوفية
دوبرة - قطن ضئي - سربيات
فانلات - بكر خياطة ...

حسنى السيد = = = و عمر = = = ٤٨ شارع الصحافة = = = تيمون ٥٩٦٣٧



HOSNY EL-SAYED ENTREPRENEUR — 48 Rue Faggaïn Tel. 50621

بالتصديق في اعيان الترخيص



موسى محمد
الدارف شارع عماد الدين رقم ٢٠٩ بليقونه ٥٩٧٧١ القاهرة
القنارة النصارى
برومونزو

شركة طلمبات جينارد ————— انكلو فرنسا

الطلمبات جينارد هي من صنع فرنسا وتعمل على مبدأ الضغط الهيدروليكي وتستخدم في ضخ المياه من الآبار والعيان المختلفة.

نوع الطلمبة
حجم المحرك
سعة الضخ
نوع الوقود
نوع التثبيت
نوع التوصيل



الطلمبات جينارد تتميز بمتانتها وقوة عملها العالية، وتستخدم في مختلف المجالات الصناعية والزراعية.

LE CAIRE
87 Rue Elmad el Din
PO Box ١٠٥١١ Phone 50475
Cairo 11511

POMPE GENARD
Agent Exclusif
ARTIST SPENDIAN

ALEXANDRIA
5 Rue de la
P.O. Box



علي احمد علي

افضل صانع للمعدات الصحية واعمال التبريد والتكييف
ساح الميناء القبطي رقم ٢ بلفرد ٢٣٤٢٠ مكتبة

جهاز تكييف الهواء



CURTIS

Commercial Air
Conditioning
Units



ALI AHMED ALI

2 Rue Telegr Anglois Alexandrie



مراسير سيجارت تفكيكم
ويديت الفارات الجويه
للاستخدامات اقل

بالشركة المصرية للمواسير والمصنوعات من الامنت المسبح فزايجور

البلد ١٥ شارع المدينت ٥٥٨٦٧



مكتبة

الكتاب

M Hassan el Abd Bey

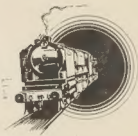
الكتاب

Cat 59007

مستشفى الجمعية الخيرية الإسلامية



سِيكْف حديد الحكومت المصرية



- لرواج بضاعتكم انشروا
- اعلناناكم في محطات و عربات
- ومطبوعات المصلحة و دليل التليفون
- ففي حسن سيلة لجذب
- الانظار الى اعلناناكم

للاستعلامات اتصلوا بقسم النشر والاعلانات بمحطة مصر



AL-EMARA

No. 3-4

Volume III

Page 1300-1301

XFA 13.2.11 (3, 1-3/4) 179

Mohamed Aly Pacha, le Grand

100^{ème} Anniversaire—Numero Spécial.

<i>Mohamed Aly Pacha</i>	S. A. R. PRINCE OMAR TOUSSOIN	8
PRÉSENTATION	S. E. Ibrahim Fahmy Karim Pacha	11
POUR	<i>Aly Mohamed Taha</i>	2
MAISON DE M. ALY & CAWALA	<i>Dr. Sayed Karim</i>	14
AL EMARA AU TEMPS DE M. ALY	<i>Hassan Abd-el-Wahab</i>	17
<i>Les Palais :</i>		
PALAIS DE CHOUBRAN		21
" OORTARA		28
" AL HARAH		34
" DE RAS-EL-TIM		42
<i>Les Fabriques :</i>		45
<i>Dar el Mahfouz</i>		58
<i>Dar el Darb</i>		51
<i>Les Sebilas :</i>		52
<i>Les Mosquées :</i>		
" MOSQUEE EL KHANKA		54
" DE M. ALY & LA CITADELLE		57
<i>Les Moulins à Vent</i>		70
<i>Alexandrie et Mohamed Aly</i>		
M. ALY & ALEXANDRIE	<i>EL COMBE</i>	71
<i>Alexandrie de 1740-1880</i>		
<i>Les Barrages de M. Aly</i>	<i>Fouad Farag</i>	75
<i>Les Forts et les Citadelles</i>	<i>Hassan Abd-el Wahab</i>	84
	<i>Sagb Abdel Rahman Zaki</i>	90



AL EMARA

صاحب الموقد
مدير الموقد الموقد

أبراهيم فهمي كريم باشا
دكتور سيد كريم
مدرس بكلية الهندسة

هيئة التحرير

رئيس التحرير	دكتور سيد كريم
نائب الرئيس	أحمد مصطفى
مدير الموقد	أحمد مصطفى
مدير الموقد	دكتور سيد كريم
مدير الموقد	أحمد مصطفى
مدير الموقد	أحمد مصطفى
مدير الموقد	أحمد مصطفى
مدير الموقد	أحمد مصطفى
مدير الموقد	أحمد مصطفى
مدير الموقد	أحمد مصطفى

Direction et Redaction :

75 Rue Malika Nazli
Le CAIRE Tel. 45470

مؤسسة : القاهرة ٧٥ شارع الملكة نازلي

مكتب بريد الملكة نازلي القاهرة

تليفون : ٤٥٤٧٠

Abonnements :

6 mois P.T. 80
l'année • 100 } pour l'Intérieur
• 150 • L'Etranger

٦٠ من نصف سنة
١٠٠ من سنة كامل
١٥٠ من سنة كامل
مؤسسة : يتفق عليها مع الإدارة حسب الطلب

ALEMARA

- ARCHITECTURE
- URBANISME
- CONSTRUCTION
- TECHNIQUE
- ARTS-MODERNES
- DECORATION
- PHOTOGRAPHIE

3-4

1941

P.T. 50